

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

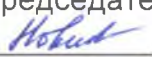
ОП.14 СКЕТЧИНГ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

Тюмень 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ).

Разработчик: О.С. Чемакина, преподаватель

Одобрено
на заседании ПЦК ИКиМ
Протокол № 3 от 30.10.2025г.
Председатель ПЦК
 Т.Н. Новикова
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14 Скетчинг является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	<ul style="list-style-type: none">- принципы перспективного построения геометрических форм;- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация –зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Технические приемы в освоении рисунка			
Тема 1.1. Вводное занятие	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4;
	Материалы и техники.		
	Основные понятия: перспектива, свет и тень, графический штрих. Понятия «линия», «штрих», «пятно»		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1: Работа с различными графическими материалами, упражнения на растяжку цвета, смешение цветов, насыщенность тона	2	
	Практическое занятие № 2: Работа с различными графическими техниками: линия, штрих, точка	2	
Тема 1.2 Конструктивное построение	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4;
	Понятие о линейной и воздушной перспективе, ее законах и правилах.		
	Построение с одной и двумя точками схода.		
	Основы изображения базовых фактур и текстур.		
	Тематика практических занятий	6	
	Практическое занятие № 3: Копирование фактур различных поверхностей: камень, бетон, кирпич, ткань, ворс, мех, волосы, пластик, стекло, металл	2	
	Практическое занятие № 4: Выполнение фронтальной перспективы, точки схода	2	
	Практическое занятие № 5: Выполнение угловой перспективы, точки схода	2	
Раздел 2. Работа с референсами и натурными изображениями. Виды скетчинга			
Тема 2.1 Ботанический скетчинг.	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4;
	Поэтапное рисование по референсу.		
	Реалистичное и декоративное изображение. Классический рисунок, экспрессивный рисунок, примитивный рисунок, стилизованный рисунок.		
	Знакомство с плоскими и объемными изображениями. Композиция и цветовые решения, зарисовки цветов		
	Тематика практических занятий	6	
	Практическое занятие № 6: Выполнение реалистического изображения листьев, фактуры растений и веток, их натуральной формы и цвета	2	

	Практическое занятие № 7: Рисование листьев деревьев, растений	2	
	Практическое занятие № 8: Рисование разнообразных плодов (целых и разрезанных)	2	
Тема 2.2. Скетч по референсу. Фудскетчинг	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4;
	Создание скетч-иллюстрации с включением шрифта, отработка приемов создания фактуры, построения перспективы и объема, разработка колористической гаммы.		
	Создание нескольких вариантов оформления.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9: Копирование изображений с допустимой собственной интерпретацией, с сохранением узнаваемости, цветовой гаммой	2	
	Практическое занятие № 10: Выполнение фудскетчинга (скетч еды), подбором колористической гаммы. Декорирование композиции	2	
Тема 2.3. Интерьерный скетчинг	Содержание учебного материала	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4;
	Компоновка предметов в пространстве интерьера, передавать линейную и воздушную перспективу		
	Тематика практических занятий	6	
	Практическое занятие № 11: Выполнение рисунков предметов мебели	2	
	Практическое занятие № 12: Выполнение рисунков предметов интерьера	2	
	Практическое занятие № 13: Отрабатывать приемы передачи фактуры и текстуры	2	
Промежуточная аттестация –зачет			
Всего:		36	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская Рисунка и живописи, цветоведения и перспективы, оснащенная столом преподавателя – 1 шт.; стулом преподавателя – 1 шт.; партами одноместными – 25 шт.; стульями ученическими – 25 шт.; шкафами для документов – 4 шт.; доской меловой – 1 шт.; мольбертами – 27 шт.; натюрмортными столами – 4 шт.; моноблоком – 1 шт.; доской интерактивной – 1 шт.; проектором – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1 Основная литература. Печатное издание

1. Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / А.Г. Скакова. - Москва : Юрайт, 2025. - 164 с. – (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся формулирует принципы перспективного построения геометрических форм; знает основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий</p>
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека 	<p>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий, зачет</p>